

REGLAMENTO DE HIP-HOP

Categorías:

- Baby: Hasta 6 años
- Infantil: de 7 a 12 años
- Juvenil: de 13 a 17 años
- Adultos: de 18 años en adelante
- Mix: debe contener al menos 1 participante de las categorías infantil, juvenil y adulto sin excepción.

Cantidad mínima para competencia grupal: 6 participantes

Duración de la coreografía grupal:

En selectivas / clasificatorios:

Mínimo 2,00' – Máximo 3,30' con tolerancia +/- 5 segundos

En FINALES e INTERNACIONALES:

Mínimo 2,00' – Máximo 3,00' con tolerancia +/- 5 segundos

Basado técnicamente en la danza callejera realizando los movimientos específicos del estilo elegido de la Old School (popping, locking, break dance, hip hop dance). Las secuencias coreográficas deben estar basadas rítmicamente en la cuenta “siete y ocho”, siendo ese “y” el equivalente a medio tiempo, el

cual le otorga la velocidad propia de la ejecución del hip hop.

El coreógrafo debe recordar que está presentando una coreografía para un show/competencia por lo cual las batallas deben ser grupales para poder observar la sincronización, coordinación, ejecución y trabajo en equipo del conjunto de los bailarines. Evite extender más de tres ocos las

demostraciones de break dance de algún participante, es más relevante la destreza de todo el equipo en la competencia.

La musicalización debe ser original conteniendo pausas, cortes, efectos que contribuyan a la temática coreográfica. La coreografía a lo largo de su desarrollo debe tener dinámica, para ello se deberán incluir figuras, grupos (por ej. Algunos bailarines realizando una secuencia en el suelo, otros arriba), entradas y salidas, etc. También es de vital importancia que los bailarines mantengan la energía, entusiasmo y actitud a lo largo de la coreografía y trabajar en equipo llevando a cabo un buen manejo del espacio desarrollando frentes y diagonales.

Con respecto al vestuario, es obligatorio utilizar zapatillas. Queda a criterio del profesor ver que elementos le agrega al vestuario propio de la cultura hip hop para hacer su presentación propicia para un escenario.