

REGLAMENTO DE RITMOS LATINOS

Categorías:

- Baby: Hasta 6 años
- Infantil: de 7 a 12 años
- Juvenil: de 13 a 17 años
- Adultos: de 18 años en adelante
- Mix: debe contener al menos 1 participante de las categorías infantil, juvenil y adulto sin excepción.

Cantidad mínima para competencia grupal: 6 participantes

Duración de la coreografía grupal:

En selectivas / clasificatorios:

Mínimo 2,00' – Máximo 3,30' con tolerancia +/- 5 segundos

En FINALES e INTERNACIONALES:

Mínimo 2,00' – Máximo 3,00' con tolerancia +/- 5 segundos

Duración de la coreografía pareja / dúo:

En selectivas / clasificatorios:

Mínimo 1,00' – Máximo 2,10' con tolerancia +/- 5 segundos

En FINALES e INTERNACIONALES:

Mínimo 1,00' – Máximo 1,50' con tolerancia +/- 5 segundos

Se denominan ritmos latinos a la combinación de varios estilos como el son, la salsa, la cumbia, bachata, samba, mambo, chá chá chá, rumba, conga, merengue, etc.

La coreografía debe poseer pasos característicos de cada estilo combinados con enganches típicos. Para que la misma posea dinámica es necesario incluir entradas y salidas, secuencias en grupo y trabajar los diferentes frentes y diagonales recorriendo todo el escenario.

Los bailarines deberán tener una buena colocación postural, permitiendo la disociación de torso, caderas, extremidades y cabeza. En el

caso de las mujeres, es de vital importancia que manejen con delicadeza y porte el torso, las líneas de los brazos y mantengan cuello erguido.

Vale destacar que no todos los participantes presentan las mismas características físicas, pues el vestuario debe ser diseñado y elegido para todos y no para algunos, se pretende que el profesor tenga en cuenta este punto y al seleccionar la vestimenta de la competición

sepa dar un realce estético a todo el grupo y que la misma sea apta para un espectáculo teatral/competencia. Además, el mismo debe estar emparentado con las raíces del estilo.

Con respecto a la musicalización no debe confundirse la música de este estilo con la del “pop latino” (Ricky Martin, Paulina Rubio, Enrique Iglesias, etc.)

- Pasos básicos para coreografía de salsa: Paso básico al lado, sácala, paséala, abiertos, dile que no, dile que si, enchufla, etc. También puede incluirse paso básico estilo NY.
- Pasos básicos para coreografía de bachata: Vuelta hombre-mujer, enrosque, ondas y movimientos de caderas. También movimientos ondulantes de torso y cabeza.
- Pasos básicos para coreografía de merengue: Paso básico de merengue en sitio, lateral y atrás.